







#### O.V.A 甲竜伝説ヴィルガスト review



ん。女神の祈りを受けた勇者たちは、女 で重ねて行った。 の命ずるままに、平和と光を求め冒険 日人の勇者を遊び出し世界に解き放 に届き、ウィンディーネは迫り来る暗風 世界を打ち砕くため、ヴィルガストか に導かれし旅とも知る由もなく、 人々の祈りは「女神ウィンディーネ」 (OVA甲竜伝説ヴィルガスト 上巻「遊ばれし勇者集結り」 -その若者たちとは…の

オーブニング・ナレーションより

はまったく無縁の平和な暮らしを送って に恵まれたこの世界では、人々は争いと なる別の次元に存在するパラレルワール ド。美しい自然と大地からの豊かな実り …だが、このヴィルガストを今、無い ・ウィルガスト』それは、人間別とはB

満ちた。邪神、が復活したのである。 影が含もうとしていた。呪いと憎しみに

国々を破壊し起くし匿と恐怖が世界を支

が必らなく現れた魔物たちが、平和な



#### OVAオリジナルの悪役キャラ 「ガバティ (CV: 漆口順平)」。 (E) るからに、ワルそうな面積えだ。 2 待望のOVA



OPでは、戦士の気迫を見せる りりしさが様になっている。

が十分に藤庭キャラを活かしている。

。西島克彦 (にしじまかつひこ)。氏 異質に感じるかも知れないが本編 馴染みのデフォルメ・キャラ(分からな

島氏が担当した今回のデザインでは

じしまこうすけ)、氏である。 気泡画作品で有名な。藤島康介へ

せる独特のアレンジでうまくまとめてい い人は、単行本を見てね…♥)を感じさ 女神さま』に掲載されているファン御

ガシャボンで慣れているファンには

ション)の制作実現がかなったのだ! を続けること早二年、ついに、とうとう ーファミコン) … Bt C。メディア展場 よるファン特望の適品/オリジナルのマ UVA (オリジナル・ビデオ・アニメー ガシャポン、コミック、SFC (スーパ …などというキャッチコピーをひっさば ラクルHPGファンタジーここにあり (ちょっと違ってたような気もするが: ・セラクターに加え、超楽準スタッフに パンダイオリジナルのマルチメディア 。知る人ぞ知る、ちまたでウワサの

トーリー展開によるもう一つのヴィルガ

オリジナル・キャラ

まっ」(共に、講談社刊)などの人 『逮捕しちゃうぞ』「ああっ女神さ 組を御存じの方も多いとは思うが デザインしていることに注目だり アニメ用として、某人気漫画家が るのがキャラクターの事だろう。 なファン心理として、必ず気にな 公司われがちだが、このキャラを るヴィルガストでは、あたり研 すでに、アニメ情報誌などで経 これは、キャラを売りにしてい

れし勇者集結門」の中で、熱狂的 ■お姫様も時には



#### ⑤ ムフフフ…♡

ファンナがここまで…というぐらい によく動いている。下図は、終月の一つ。



#### 4 びっくりしたなぁ…モ



メではより効果を上げ易い。スピーディ 音と動き(動画)がプラスされる分アニ かつ豊富な表情変化に注目してほしい!

挑戦しているが、この本の漫画展開など の豊かさだノコミック展開などでも表 パリエーションは様々に色々な作者が のが各キャラクターの喜怒哀楽の表

にも氏のクリエーターとしての特長とも の方は理解しやすいと思うが □VAを見通して、真っ先に感じられ える良さが反映されている。



今回は(も?)オトボケ役の

# ロVAヴィルガストは、男性のオタク

ファン層をも決して裏切らない作りにな

詳しくは、自己ロページを見てネサ

ロVAなどをプレゼントしちゃうぞっ

ボストフ (ロV:山口納平)。

#### 6 お楽しみ…

して左関の声便師の直筆サイン入り色紙 を試みたがいかがであったろうか?

ワイルガストの発刊とロンム発売を記念 ようと判型のわりにはかなり細かい構成 ながら、出来るだけ多くの情報を提供し 情報を教えよう!今回、本誌コミック 得いかないファンのために、耳寄りな 来たのならば幸いなのだが、それでも 2ページという、非常に少ないワク内 しでも読者に興味をひかせることが

#### ハイクオリティ 損なし/注目, ・アニメに 期待せよ!?



っている(笑)/上図のキリヌキや左図 コミカルに動いてくれる。 インたちがドタバタとウレシ…もとい のとってもプリチィー♥(死語)なヒロ の連続等真からも分かる様に、祖馴染み

シーンはスタッフの力を感じるぞっっ/ を書いてる私だけかもしれないが… 特に、後半からの。鬼こっこ。…?の 8色気ありだっ/ (唇んでいるのは記事 ファンナふぁんの皆は、絶対買いだ プァンナ(ロン:関本廃跡)。 だ/全 / 涙と笑いと友情ととってもウレシ 上巻のキーポイントは、何といっても

左上から緑川, 大塚, 森川 右下順に、白鳥、岡本、久川、横 山の面々。詳細は、221ページ参照/



### ミック ヴルガスト2

	С	0			S			
■描き下ろし、オリミ								
■OVAヴィルガス	ト情	報…	 	 •••••	 	•••••		×005
「Dr.リュキア」			 	 	 	zı	でたく	×009

■ロマムウィルカスト情報・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
「Dr.リュキア」 こいでたく * M9	
「甲竜伝説ヴィルガスト ~ エターナル ストーリー ~」	
「ヴィルガストのばら」 なかむらたけひこ *041	
「迷宮のバッド☆マウス」	
「長靴をはいた猫娘・2」	
「フィッシャー☆クィーン」	
「おてんばプリンセスくるくるクリス」	
「ちゅうかな(ファンナ) 」シンツグル★149	
「よろす看護旅日記」 みやさかたかし ★165	
「剛剣 ~ THE HEROIC SWORD ~」	
「クリスの夕食ばんざい」	

ヴィルガスト語の事事な困々でおくるオリジナルイラスト品

● †の !			「容石尺含土	*214
●402			TRISE BIOG.	#215
●+03			「そうま報告」	<b>#20</b>
●< <p>f</p>			「ねりわさび、	#217
● † Ø 5		F	は他ショウマ	<b>#718</b>
●その6	** ********		120556W	<b>*</b> 772
● D V A	ヴィルガスト・	アフレコレボー	h	<b>#270</b>
<ul><li>プレゼ</li></ul>	ント・ベージ・			* 223

■[カバー&ケザイン]

	7-1172
カラーイラン	はトーーーーーニングたく
	\$
カバーデザイ	シー・・・・・・・・ 海水経化
デザイン協力	リーーー おたたびスタジオ



※この水の中の作品は、毎社刊「サイバーコミックス」 に掲載された作品に担き下ろしを加えたものです。

#### 甲竜伝説ヴィルガスト医療外伝

## Dr.リュキア



#### リュキア医者になる

















#### リュキア 医者の先生が うれしい







#### イコリーナは看護婦さん







#### リュキア 診断









#### 旅立ち













#### エターナル・ストーリー







17











## 











































**END** 





















ヴィルガストのばら























ヴィルガストのばら









かくして伝説は終わり、歴史が始まる

\$\$ P

詩人ですのねまあ!

甲竜伝説ヴィルガスト・魔境外伝

## 迷宮のバッド

\*マウス

さんだトラブルコ

をお込まれてしまったりと

藤吹真









『コミック』COMIC VILLGUST 2































## 迷宮のバッド★マウス





























だかがんだり

END



要らないなマッチは

☆ 前回も本当は長靴なんて はいていなかったんだけど…

ープレミアム

~ 炎の欲望 ~

吹 ショウマらスタジオ蟹工船

SUPER ECCENTRIC SHOMA YAMABUKI PRESENTS





























## 長靴をはいた猫娘・Ⅱ







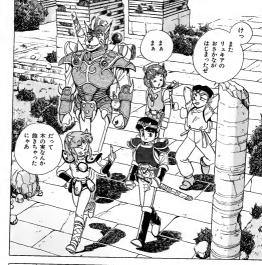






























## フィッシャーダクィーン





























## <8<8**2**7√2.2

























※ トマホークはアメリカガイラクに ぶちこんだミサイルである…。



## 

































































































**@** 

おしまし











































































# END OF FILE ...?

# おまけだよん







# ◆を取っくルガスト・映音外を とり入の夕食ばんざり と



































クイ といてくれよ













# くりスの夕食ばんざい〇



























# くりスの夕食はんざい〇









# くりスの夕食はんざい〇





















おわり

MOBILE SUIT GUNDAM IN COMIC

# MSvol. 2 SAGA

1993·5·1 ON SALE



¥1,200 (予価)











此路 あゆみ( スタジオ ウイズ)















公元和のわからないいこのみんなはかしなやってみてね.





# たんと!コミュクガイルがストスです!

てたか42ºパルカ収上独記が長も \*2。というわけるのですが、今回身の回りが なにかと149/49してたので、編集さんには いるいるとめいかとなか42とかいました。

この場を借りてあれない。根状にめんね。

by あやまえばが/の仏吹 日 う痩は動3.3.4点で



第注:なにが "やっぱり" なのか?…が、コマの 小ささや蕎衣がタテじまになった あたりに多少の課点さを感じる…。

# OVAヴィルガストアフレコレポート

編集⑥ (以下⑥)「はじめまして、声優の

⑥「こんにちわ。久川さんといえば、や 【その1/クリス役:久川綾さん】 ラームーン』のセーラーマーキュリー まありすい .優翔「こちらこそ、よろしくお願いし みなさん。よろしくお願いします!」 役での"水野亜美。 ちゃんが印象に協 っぱり今をときめく『美少女戦士セー

□VA「甲竜伝説ヴィルガスト~ 選ばれし勇者集結!?~」は熱い / … もっとも旬な声優陣に、編集日 が独占インタビューを敢行したゾ しかも、今回はプレゼント付きだが さる。サル年の'92年10月17日に、東京は享西

早稲田のアパコクリエイティブ・スタジオで行 われた「ロVA甲氧伝説ヴィルガスト王」 コ休憩の合間。レコーディング案内にてメ キャラの声優随による記念機能の一場質。

> 森「それもいいかもしれないけど ⑥「森川氏としては、もっと砕けたキャ

⑤ 「こんにちは、最近では『姫ちゃんの

リボン』の"愛子』おネーさん♥役で では、今後に期待しましょう(笑)! 「おおっと、それは知らなかったな いう設定なんですより ボストフは…レミちゃんに気があると

【その5/レミ役:白鳥由里さん】

とか…?」

ラクターにしていきたいと思っている 面白い所でもあるんですけどね」 彼は、常にシリアスなんです。そこが ですよ。回りがどんなにズッコケで有 めた逆玉男、戦士クイ。演じた感想と

【その3/ユータ役:緑川ひかるさん】

というとこですね」 キャラクターのイメージを大切にする ね♥…そのあたりの演技についてはど 甘える時だけは、もうベタベタです上 「普段は気丈なクリスですが、クイに

森「クイというのは、本当の二枚目なる

いうのはいかかでしょう?」



久 「(照れながら…) いれば良いんですけ 【その2/クイ役:森川智之さん】 )「『宇宙の騎士テッカマンブレード』の \*Dボウイ。役で大活躍の森川さんで

秋『ドラゴンボールZ』の"16号"役的 ⑥「いきなり失礼なことを言ってスミマ ウ。役などをやらせていただいていま なさっているのですか?」 なんですが他にはどのようなお仕事を セン…実は、あまり見慣れないお名前 『南国少年パプアくん』の "シンタロ

緑「まだまだ出番が少なくて、印象が直 ⑥ ニュータ役の必想は…? の活躍に斯待して下さい」 いかもしれませんが、後編のユータお

©「どうもこんにちわ、「らんまど」や「ロ 【その4/ボストフ役:山口勝平さん】



"ヴィルガスト"…って、こういう綴りで よかったんでしたっけ?の親切な図本地♥



久「ええ、そうですねぇー…私は、ども ですよ。遊に亜美ちゃんみたいにおと の時には今回の様な役のほうが多いん らかというと…実は、アニメのお仕事 がでしたか?」 の胸も立つ女戦士の"クリス"という ト」では男勝りで元お姫様、 役なんですかこの娘を頂じてみていか それに何

なしい娘の役は比較的珍しい方なの♥ そういう点で、このクリス役は演じ品 いったですね

ャイアントロボ』「スーパーツガン」…

◎「今回は出てきませんでしたが、実は ⑤「今回の役は、"盗賊のポストフ。 ても陽気な。山口さんですが…」 はいないというほどの人気の人。とっ 等の主役で大活躍!今では知らない人 「ええ、こういう役はやり易いですね」 役はやり易すかったのでは?」 としてはこういう元気があって活発な ンピ…という感じなんですが、山口氏 の作品ではセリフの多いおしゃべりコ 棒の魔法使いの 。レミ。 ちゃん共々こ **ーも、ありがとうございます」** 「(揺れ笑いしながら…) いやいや…ど







白「光へへ…・・」 ⑥「レミちゃん同様! 白「ええ、「ナイベタ」、 受いサインですね と… (実) ♥

ムロボ役 【リュキア役:横山知佐さん】 ってるし、おもしろい娘ですね♥」 かで、おとなしいわりにはよく動き回

横「エへへ…♥ (班)」 ⑥「一月に、ファン待望の ・大塚明夫さん 山壌ですがこ る。チサクロー。こと様 元/アポロン)」を発表す 「7つの恋の物語(発志 CDコンセプトアルバム

⑥「今回の役は、超人気い

⑥「ありがとうございました」



「アントワネットちゃん」

ガパディの陰の上に注目しよう / (笑)

西「今のところ、子定はありませんが他 ⑤ 「今回は、"瞬と三智子』 という本来の ように今回はつくってあります かい紹介なしにお話しに入っていける の人が作るにしろ、キャラクターの細 化の子定はあるのでしょうか?」 主役が出ていませんが今後のシリーズ 点に気を使いました」 点と蘿蔔氏のキャラを活かす…という はこういうヤツなんだよ…というのを すよね。そのキャラ達の性格、コイツ けど、8人からのキャラクターがいま 作品の世界觀というと大袈裟なんです のは無いんです。ヴィルガストという 如何に崩さずに紹介出来るか、

という

⑥「それで、色紙の方に 白「ええ(笑)、おかしい

ちゃいました」 台本の間違いかと思っ ですよねえー♥最初は いうのがあったでしょ

国「キュキュッと色紙にサインをしなか

ら…) そうですねぇ、とっても表情報 役を消じた感想を関かせて下さい」 交代してるハズ!ご ンとジョー先生~』という後番組みに この本が出てる頃には「若草物語~ナ

大「いい男に撮ってよね(笑) ⑤「スミマセン。時間がなくなりました

ので最後に一言コメント下さい」 みたりはしましたか?」

大「そうだなぁ、一つぐらい作ったかな」

からヴィルガストだから特に…という いうのは一つしか知らないんです。だ

⑤「とりあえず、サインしながら今回の

⑥「魔法少女なんですが、魔法の呪文で 子の役なのでうれしいですよね♥」 「レミちゃんは、とっても可愛い女の てたなんて、実は意外とお馴染みの市 の可愛いブッシュペイピーの声をやっ 役や「伝説の勇者ダ・ガーン」の中で 「「ブッシュペイピー」の「マーフィ 少女レミ。ちゃんは演じてみて、どう 俊さんだったんですね。 今回の "魔法 「なるほど、これは失礼しました。ま "ほたる。ちゃん役とか…」 「ナイベターッか」と 関「ゴメンなさい。実は、今日遅刻した 【ファンナ役:岡本麻弥さん】 やったんです」 様に再現構成してみたので、参照順 ながらも語っていただいたことを左回 出来るだけ当時の記憶を元に、少ない とインタビューが取れなかった。だが さんは、取材時間の都合で十分な時間

⑥「いえいえ、こうして"ジャッキー』 しで終わっちゃうんですよ (英 注 こうれしいなぁ、でもあれってあとゆ っていうモンですより 役の国本様と会話出来るだけでも役得

横「(茶目っ気タップリで…) おもしろく ⑥「大塚さんは、渋い役ばかりと思って て大変ですね」 いにゃあ♥ (笑)

◎「TVで紹介した料理を自分で試して へ 、…ああ、夜中にやってたアレね. いたら…最近は、猫や狼をやったりし

て可愛い(紫)線の役が出来てうれし すがいかかでしたか?

【結監督:西島克彦さん 「…ええ、自分は、作品のつくり方と んでしょうか?」 特に気を付けられた点というのはある ことで…今回、監督が制作にあたって 監督をなさった西島克彦氏に…という ルガストー選ばれし明者集結!!ー』の いっても今回のOVA『甲竜伝説ヴィ 「インタビューの取りは、やはり何と

どの様な仕事をなさってますか?」 ご活躍とお見受けいたしましたが他に

(※【注】:残りの三人の声優さん…図

本麻弥さん、横山知佐さん、大塚明丰





# COMIC VILLGUST 2

ひょっとしそうもないこと がひょっとしてしまう。不思議 なコミックアンソロジー第2弾 今回は、OVA発売記念を兼ね で蕎表のプレゼント作戦だっ// 提供=(株)バンダイ



リーズのソフビ人形をセットで大放出が

甲竜伝説 ヴィルガスト 英雄物語①&②



戦士ルシーズが付いてるよ~ん しのセットには、リタ姫島邪徒

甲竜伝説 ヴィルガスト 英雄物語③&4





ヴィルガスト・ リジナルテレカ

名様 **…らしい)秘蔵の品をあげちゃおうっ/** 気作品はコレと噂されている

ダで/VHS以外の人は、ダビングし ガストが手に入ってしまうぞ! しかも ラーページでもベタ書めのロVAヴィル

OVA「甲竜伝説 ヴィルガスト〜選ば

勇者集結!?~」 3 名様



ビデオカセットVHS



OVAヴィルガスト CV(声優)

■5/久川 綾 (クリス役) ■6/前川配之 (クイ役) ■ラ/機川ひかる (ユータ役) ■日/商本解除 (ファンナ役) ■9/11 ○勝平 (ポストフ役) ■10/白鳥由果 (レミ役) 直筆サイン入り色紙量前/権山即佐(リュキア役)量注/大塚明夫(ムロボ役)各1名機

マイナー本に創華サインなんで…」な〜んて事を思った人にはチョップを対すよう / "ダミー" なんかしゃないことは前ページ で証明済みだ/数ある取み期の中、メインキャストのサインがこんなに扱ったのはここだけ// 亜美ちゃんのサインは韓の手に…? (笑)

■プレゼントの応募方法■このページに載っているプレゼントを衒希望の方は、折り込みのハガキにプレゼント番 号を明記の上、お送り下さい。メ切りは3月30日(当日消印有効)です。アンケート未記入の場合は、無効になり ますので御注意下さい。アナタの一言が貴重な参考素材になりますので、協力のほどよろしくお願いいたします。



## HYPER COMIC WEAPON CYBER COMIX. 別冊

# COMIC VILLGUST 2

### O発行日 1993年3月15日初版

〇発行人 山科 誠

〇編集人 加藤 智

○編集協力 堀川 裕之 (またたびスタジオ) 杉原 克由 (スタジオハードMX)

〇カバーデザイン 清水 延拡

○カバーイラスト こいで たく ○セルワーク アートミック ○写槓印字 街東亜デザイン

### □印刷 共同印刷株式会社

口発行 株式会社パンダイ

〒111-81 東京都台東区駒形2-5-4 (営業) 〒111 東京都台東区駒形2-5-5

(営業TEL) 03-5828-3070

企画·原案/P. NEKOMATA ©PLEX 1990+1992

Printed in Japan

ISBN4-89189-205-6



riligus

こいで たく 蜂 文太 山吹 ショウマ 赤山 としふみ 飯島 ゆうすけ シンツグル 赤石沢 貴士 此路 あゆみ ねりわさび 高澤秀英 藤咲 真 そうま 竜也 大連(おおむらじ) えびふらい なかむらたけひこ

みやさか たかし

(順不同)

好評発売中



くふしぎの海のナディア 定価1500円(本体1456円)



コミックヴィルガスト 定価1200円(本体1165円)

表紙

「かなもの先生の絵に近づけようとは しているのですが、どうにも自分風の 絵になってしまいます。ヴィルガスト ってなんほやってもむずかしいですね。



(順不同)

シンツグル 此路 あのみ to D to A TE

( to to to 6 10)